

FILMER COMME UN PRO AVEC UN SMARTPHONE

Formez-vous avec
Renaud DUCOING

Cinéaste/Photographe Professionnel



■
Découvrez les
techniques de
tournage et de prise
de son avec un
smartphone

21 Heures
Pour apprendre à filmer avec
un smartphone

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- ✓ Préparer la prise de vues
- ✓ Régler la caméra du smartphone
- ✓ Cadrer et composer son image
- ✓ Gérer la lumière
- ✓ Prendre un son de qualité

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1. Introduction et préparation à la prise de vues

- Anticiper et prévoir une narration visuelle
- Préparer sa liste de plans à tourner
- Prévision de sa structure de montage
- Présentation et installation de l'application Filmic Pro (iPhone et Android) (application avec abonnement nécessaire pour débloquer les fonctionnalités de prise de vues de tous les smartphones)

2. Régler la caméra du smartphone

- L'optique (focale, ouverture, profondeur de champ)
- L'exposition (diaphragme, filtre ND, Gain, Shutter)
- La balance des blancs
- La mise au point (manuelle et automatique)
- Le format d'enregistrement (résolution, débit...)
- L'utilisation du trépied
- La tenue de caméra à la main
- Les accessoires indispensables (cage, Filtre ND...)

3. Cadrer et composer son image

- Les échelles de plans

- Composition visuelle du cadre
- Les contraintes de raccord
- Points de vue et mouvements de caméra
- La technique des 3 plans, 3 axes, 3 valeurs

4. La gestion de la lumière

- Sensibilité du capteur (ISO natif et montée en ISO)
- Gestion de la lumière du jour
- Gestion de la lumière artificielle
- Éclairages directs et indirects
- Projecteurs, réflecteurs, filtres
- La technique de l'éclairage 3 points

5. Prendre un son de qualité

- Utilisation d'un micro filaire super-cardioïde
- Utilisation d'un micro main dynamique
- Utilisation d'un micro HF : ensemble émetteur, récepteur, capsule
- Son séparé sur enregistreur externe type Zoom H4n
- Contrôle du niveau audio et utilisation du casque

PRÉREQUIS

Maîtriser l'outil informatique et être à l'aise avec Windows et/ou Mac OS

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Entretien (téléphonique ou présentiel) avec le responsable pédagogique pour valider l'admission du candidat et répondre à ses questions.





MODALITÉS D'ÉVALUATION

Chaque stagiaire est soumis à une évaluation donnant lieu à la remise d'un certificat de fin de formation à l'issue du stage. L'évaluation consiste en un contrôle continu au moyen d'exercices pratiques, et de questionnaires techniques notés par les formateurs.

ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Les aspects, l'accessibilité et le type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogiques sont à évoquer impérativement au cours de l'entretien pour accompagner au mieux les personnes.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation présentielle en face à face intégrant un enseignement théorique et technique, ainsi que de nombreux exercices pratiques.

6 stagiaires maximum par session pour un suivi optimum

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Un smartphone équipé de l'application Filmic Pro pour chaque stagiaire. Matériel de prise de son. Projecteurs LED et accessoires lumière. Un support de cours est fourni. (6 stagiaires maximum)

PUBLIC

Toute personne souhaitant réaliser des vidéos de qualité professionnelle et en autonomie à partir de son smartphone.

TARIF

1 113 € H.T

DURÉE

3 jours / 21h

LIEU DE FORMATION

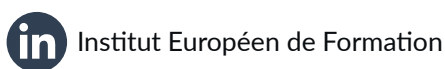
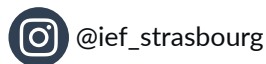
15 Avenue de l'Europe 67300 Schiltigheim

info@imovformation.fr

www.imovformation.fr

Responsable pédagogique :

Renaud DUCOING - r.ducoing@institutformation.org - 07 66 73 18 77



Pour toute question concernant le parcours d'un apprenant en situation de handicap, veuillez contacter notre référent handicap : referent-handicap@institutformation.org